

B.A. Semester - 2 (CBCS) Examination

March/April – 2025 (New Course)

FCL SANSKRIT : KARNBHAR ANE MADHYAM VYAYOG (FCL)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

- પ્રશ્ન-૧ (અ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે શ્લોકોનું ભાષાંતર કરો. (૦૮)
- ૧) હતોઽપિ લભતે સ્વર્ગં જિત્વા તુ લભતે યશઃ ।
ઉભે બહુમતે લોકે નાસ્તિ નિષ્ફલતા રણે ॥
 - ૨) વિદ્યાલ્લતાકપિલતુઙ્ગ જટાકલાપ મુદ્યત્રભાવલયિનં પરશું દધાનમ્ ।
ક્ષત્રાન્તકં મુનિવરં ભૃગુવંશકેતું, ગત્વા પ્રણમ્ય નિકટે નિભૃતઃ સ્થિતોઽસ્મિ ॥
 - ૩) ધર્મો હિ યત્તૈઃ પુરુષેણ સાધ્યો ભુજઙ્ગજિહ્વાચપલા નૃપશ્રિયઃ ।
તસ્માત્રજાપાલનમાત્રબુદ્ધ્યા હતેષુ દેહેષુ ગુણા ધરન્તે ॥
 - ૪) સર્વત્ર સમ્પદઃ સન્તુ નશ્યન્તુ વિપદઃ સદા ।
રાજગુણોપેતઃ ભૂમિમેકઃ પ્રશાસ્તુ રાજા નઃ ॥
- પ્રશ્ન-૧ (બ) નીચેનામાંથી કોઈપણ બે સસંદર્ભ સમજાવો. (૦૬)
- ૧) હુતં ચ દત્તં ચ તથૈવ તિષ્ઠતિ ।
 - ૨) તતઃ ઉક્તોઽહં ભગવતા બ્રાહ્મણેષુ ઉપદેશં કરિષ્યામિ, ન ક્ષત્રિયાણામ્ ઇતિ ।
 - ૩) પ્રીત્યા મયા ભગવતે રુચિતં યદિ સ્યાત્ ।
 - ૪) વનમિવ હતસિંહં સુપ્રવેશં કરોમિ ।
- પ્રશ્ન-૨ ભાસનું જીવન અને કવન વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૨ ભાસની શૈલી અને નાટ્યકલા વિશે વિસ્તૃત માહિતી આપો.
- પ્રશ્ન-૩ 'કવય કુંડળ દાન પ્રસંગ' વિગતે લખી નાટકમાં તેનું મહત્વ દર્શાવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૩ 'કર્ણભારમ્' નાટક અનુસાર કર્ણનું પાત્રાલેખન કરો.
- પ્રશ્ન-૪ 'મધ્યમ વ્યાયોગ' રૂપક ના આધારે ભીમ અને ઘટોત્કચનો સંવાદ વર્ણવો. (૧૪)
- અથવા
- પ્રશ્ન-૪ 'મધ્યમ વ્યાયોગ' રૂપકનો સંપૂર્ણ કથાસાર વર્ણવો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેનામાંથી કોઈપણ બે પર ટૂંક નોંધ લખો (૧૪)
- ૧) પરશુરામ નો અભિશાપ ।
 - ૨) વિમલા શક્તિ પ્રસંગઃ ।
 - ૩) ઘટોત્કચનું પાત્રાલેખન ।
 - ૪) મધ્યમવ્યાયોગ શીર્ષકઃ ।
